

Madame, Monsieur,
Nous vous prions de bien vouloir trouver ci-joint le dossier de presse relatif à notre prochaine exposition :

Paco Gomez

« *RETOUR À ST JEAN D'ACRE* »

Vernissage le vendredi 26 août à partir de 18 heures
Exposition du 26 août au 15 octobre 2022

Dans l'attente de votre regard bien à vous,
Beatrice Soulie.

Galerie Beatrice Soulie
11 Place aux Huiles 13001 Marseille
Tel. 06 63 64 22 81

Du mardi au samedi, de 14 h à 19 h et/ou sur rendez-vous.

www.galeriebeatricesoulie.com



L'exposition sera consacrée au travail sculptural et dessiné de Paco Gomez, notamment autour de la thématique des croisés.

Les pièces de l'artiste fonctionnent généralement en série, les membres de ses armées sculptés dans le chêne sont habillés, peints, enduits et brûlés.

Parfois simples figures humanoïdes, ils peuvent également être hybrides avec des têtes d'animaux retrouvés morts et assemblés sur leurs corps de soldats.

- BIOGRAPHIE -

« Je suis né le 5 Janvier 1953 à Lyon.

Je n'ai pas obtenu les diplômes de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, d'une Ecole d'Art Appliqués, d'un Lycée artistique, de l'ARCO, de l'ETCCIP pour ne m'y être pas présenté, faute d'études correspondantes ; par contre j'ai été premier prix de dessin de la maternelle au BEPC.

Suite logique, je passe du dessin à la bande dessinée (ma découverte de Mœbius n'y est pas pour rien), je m'en abreuve jusqu'à saturation, puis c'est la découverte des Arts Premiers, de l'apprentissage de l'œuvre de Picasso, d'autres, beaucoup d'autres... qui m'entraîne inévitablement vers la sculpture Africaine et c'est la fascination !

Enfant, je n'étais pas attiré par les petites voitures, ce qui me plaisait c'était les petits soldats.

J'en possédais des centaines, tous identiques et prenais un plaisir fou à les aligner. Je voulais en avoir toujours plus, mais par-dessus tout je voulais avoir toujours les mêmes.

Ces figurines étaient minuscules, pas plus de deux à trois centimètres.

Tout était là, cent ou deux cent petits soldats alignés me comblaient de plaisir.

En 2009 après un travail de sculptage de sept années, j'expose dans la chapelle Sainte Anne d'Arles : cent trois Zu, en bois recouvertes de plomb. La même année débute le travail des Cornues.

En 2012, découverte de l'œuvre de Mélanie Duchaussoy, en osmose avec mon travail.

Aujourd'hui,
je travaille sur une autre armée... »

- Paco Gomez



Le thème des croisés a plu à Paco Gomez, l'idée des moines soldats défendant les pèlerins l'a interpellé, et l'uniforme jonché d'une croix l'a beaucoup intéressé.

C'est ainsi que va naître l'exposition "Retour à St Jean d'Acree".



Pour ce qui est des matériaux utilisés, ses sculptures en chêne sont agrémentées de morceaux de tissus, de cuirs, des éléments de récupération trouvés sur des vêtements et chaussures.

L'artiste parcourt les vides greniers et friperies à la recherche des costumes de ses soldats qu'il assemble ensuite minutieusement à même le bois.

Les parties animales de ses soldats hybrides ont été récupérées soit après un accident menant à la mort du sujet, soit dans des boutiques comprenant des taxidermies.

Paco a ainsi réalisé des soldats chat, chien, canard, crocodile et renard ; il estime leur donner un second souffle avec une âme différente.

- PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES -

1987 : Exposition à Poët-Laval (Aquarelles)

1988 : Exposition à Poët-Laval (Aquarelles, Peintures à l'huile)

1991 : Exposition à Aix en Provence, Galerie Parallèle (Sculptures)

1992 : Exposition à Marseille, Les Arcenaulx (Sculptures, Reliefs)

1993 - 1997 : Exposition à Aix en Provence, Groupe Parallèle Espace Sextius (Sculptures)

1994 : Musée Edgar Mélik à Cabries (Sculptures)

1995 : Musée Edgar Mélik à Cabries (Sculptures)

1996 : Musée Edgar Mélik à Cabries (Sculptures)

1997 : Sculptures mis à disposition pour le Film de Robert Guédiguian « A la place du cœur »

1998 : Marseille, exposition permanente à la Galerie Serrero (Sculptures, Dessins)

2000 : Marseille, exposition à la Galerie La Digue (Sculptures)

2006 : Aubagne, 9eme Festival d'Art Singulier

2007 : Arles, ElemenTerre OriginArt, Exposition collective

2008 - 2014 : Arles, Galerie Arlatino, exposition temporaires et exposition permanente (Sculptures, Peintures, Dessins)

2011 : Villeneuve d'Asq, Exposition dans la section d'Art Brut au Musée du LAM (Sculptures, Dessins)

2012 : Aubagne, 12eme Festival d'Art Singulier

2014 : Arles, Chapelle des Frères Prêcheurs, Exposition collective OriginArt (Sculptures)

2015 - 2016 : Lourmarin, exposition permanente à la Galerie du Temple (Sculptures)

2017 : Banon, Eglise Haute, exposition conjointe avec Mélanie Duchaussoy (Sculptures)

2021 : Salon de Provence (Sculptures, Dessins)

2022 : Marseille, Galerie Beatrice Soulie (Sculpture, Dessins)



-Fiche technique-

Paco Gomez

« *RETOUR À ST JEAN D'ACRE* »

Vernissage le vendredi 26 août à partir de 18 heures
Exposition du 26 août au 15 octobre 2022

Du mardi au samedi, de 14h à 19h et/ou sur rendez-vous.

Galerie Beatrice Soulie
11 Place aux Huiles 13001 Marseille
Tel. 06 63 64 22 81

www.galeriebeatricesoulie.com