



## Galerie Béatrice Soulié

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions de trouver ci-joint le dossier de presse relatif à notre prochaine exposition dans notre galerie de Marseille de l'artiste Martégal :

Guy Cousin

« La lumière crée le silence »

Pierre noire, mine de plomb, acrylique, pastel gras et huile.

Vernissage les vendredi 8 et samedi 9 Avril dès 14h.  
Exposition du 8 avril au 7 Mai 2022.

Nous sommes à votre disposition pour tout projet de rencontre avec l'artiste.  
A très bientôt Place aux Huiles,

Béatrice Soulié



Guy Cousin

Né en Provence en 1942.

Peint depuis toujours.

Expose régulièrement au début de sa vie de peintre  
puis au fil des rencontres....

Des années s'écoulent entre les expositions....

L'art « à la mode » ne l'intéresse pas et prend pour devise une citation de Ingres :  
« Le dessin est la probité de l'art. »

Pendant des années, il dessine et peint sans chercher à montrer son travail.

Les rencontres avec Jean Rustin et Pierre Daboval lui sont inoubliables.



### Sélections d'expositions.

- Art Jonction International, Nice.
  - Arco, Madrid.
  - Galerie atrium, Nîmes.
  - Galerie Psyché, Martigues.
  - Rencontre Contemporaine, Corse.
  - Galerie Martin, Marseille.
  - Galerie Nègre, Marseille.
  - Exposition Livres d'artistes, Fréjus et Uzès.
  - Galerie Béatrice Soulié, Marseille.
  - Galerie Point Rouge, Saint Rémy de Provence.
- 2022 – Exposition personnelle, Galerie Béatrice Soulié, Marseille.  
Collections privées : France, Italie, Espagne, Angleterre, Canada et Chine.



L'heure du peintre, pour Guy Cousin.

Le vent s'accroche  
Aux murs  
La pluie rougit  
Les chemins creux  
Cul en révolte  
Et terre folle  
Morceau de nuit  
Où se devine  
Le matin mord  
La mer surprise  
Et le soleil explose  
Déracinant à l'horizon  
Ses germes éclatés  
Pour mesurer l'espace  
Tandis que le sang coule  
De la main du peintre  
A la toile.  
André Lartigue Les cahiers du sud



Cela dit, subsiste un malaise, car cela dit, rien n'est dit.  
Regards vides, qui suggèrent le refus de toute mise en scène.  
Les personnages sont très souvent grotesques, cela vient de l'incapacité de saisir la réalité.  
Inquiétudes, lassitudes, surprises, les personnages ont une humanité  
qui est peut-être dans un monde à part.

Guy Cousin. Janvier 2021



Il faut imaginer le noir non. Non, pas le noir satin et poussière à la fois des funérailles grandiloquentes, plutôt un noir opaque, quelque chose au goût de craie rance, le noir de l'oubli du dédain et de l'inexplicable. Espace vide, noirceurs crues, résurrectoire des corps, mais parfois un soupçon nuageux de couleur. Comment dire cette obsession qui juxtapose, dans le cadre strict des lois du genre, torsions de hanches, flexion de bras, cuisses démesurées, regards vides. Le corps se dédouble aux humeurs en délire se juxtaposent les surfaces torturées et exacerbées qui n'en auront jamais fini de dire que l'homme est inexprimable





Qui sommes-nous ???

Depuis trente ans, nous sommes spécialisés à Paris au cœur de Saint-Germain des Prés dans l'art singulier ou Outsider-Art, ce mouvement artistique contemporain qui regroupe un certain nombre de créateurs autodidactes ayant volontairement ou non établi une distance avec l'art officiel.

Initié par Jean Dubuffet, les artistes singuliers revendiquent une spontanéité face à l'intellectualisme des artistes établis.

Le terme de « Singulier » serait apparu lors de la Manifestation « Les singuliers de l'Art » en 1978 au Musée d'Art Moderne de Paris.

Après Saint Germain des Prés, il nous a paru judicieux et malicieux d'ouvrir un lieu d'exposition dans le Sud. En 2012, nous avons avec bonheur découvert une galerie dans la petite rue Glandevès, près du Vieux Port. Nous avons été très bien accueillis tant par le public que par les médias (regardez « Galerie Béatrice Soulié, Marseille » sur Internet...). Mais il semblerait que nos choix picturaux aient quelque peu désorienté les collectionneurs. C'est donc le cœur gros que quelques années plus tard, nous avons abandonné le projet pour regagner Paris mais un temps, un temps seulement.

Nous vivons, mon mari et moi-même, sur les Iles du Frioul depuis plus de vingt ans, et depuis deux ans nous sommes à la recherche à nouveau d'un lieu avec un supplément d'âme, pas d'une galerie classique, un espace différent, plus humain et plus accessible....

Et puis, récemment, nous avons enfin trouvé la perle rare.

Nous nous rendions souvent pour réparer notre barquette aux Etablissements Maglione, sis 11, Place aux Huiles. Nous étions fascinés par « Le Mur aux tiroirs »,

Je me souviens d'avoir dit au propriétaire, « si un jour, vous prenez votre retraite, je vous achète le mur !!! »

Il se moquait de moi et de mon insistance jusqu'à ce qu'il prenne sa retraite.

Le local, avec son mur, était donc disponible pour notre plus grand bonheur....

Foin de galerie d'« Art Comptant Pour Rien » donc, mais une véritable recherche et gratitude envers notre Région.... En effet, bon nombre de nos artistes sont nés ou vivent autour de la Méditerranée...

Louis Pons (1927 -2021) aux Chartreux, Kamel Khelif né en Algérie mais qui vit à Noailles depuis ses 7 ans, Sabrina Gruss près d'Avignon, Christelle Lenci à Cavailon, Alain Boggero à Marseille, Sylvain Corentin à Montpellier, Guy Cousin à Martigues etc...

Nous aimons les associer à nos coups de cœurs depuis de nombreuses années tant en art populaire qu'en art ethnographique.

Un Cabinet de Curiosités Contemporain, authentique, sincère et où, oui, le critère de l'émotion, sera déterminant.

Nous espérons votre regard tant nous sommes persuadés de parvenir à vous faire partager nos émotions et notre passion.

Nous demeurons à votre entière disposition pour vous rencontrer et/ou vous faire parvenir de plus amples documents sur ces artistes, ces objets, ainsi que sur ce lieu si magique.

Dans cette attente, nous vous prions de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de nos meilleurs sentiments.

Béatrice Soulié-Rey, Bernard Rey.



Guy Cousin  
« La lumière crée le silence »

Vernissage les vendredi 8 et samedi 9 Avril dès 14h.  
Exposition du 8 avril au 7 Mai 2022.

Galerie Béatrice Soulié  
11, Place aux Huiles et 46, rue Saint Saëns  
13001 Marseille

Du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous  
[beatricesoulie@free.fr](mailto:beatricesoulie@free.fr)  
[www.galeriebeatricesoulie.com](http://www.galeriebeatricesoulie.com)  
0663642281



Béatrice Soulié et Bernard Rey  
seraient heureux de votre présence  
au vernissage de l'exposition

## **Guy Cousin**

### *La lumière crée le silence*

Pierre noire, mine de plomb, acrylique  
pastel gras et huile

**Vernissage vendredi 8  
et samedi 9 avril  
dès 14 heures**

Exposition du 8 avril au 7 mai 2022

## **Galerie Béatrice Soulié**

11, Place aux Huiles  
13001 Marseille

Du mardi au samedi, de 14h à 19h et sur rendez-vous

beatricesoulie@free.fr  
www.galeriebeatricesoulie.com  
06 63 64 22 81